à M.r et M.me PAUL GENTIEN

à Madame Hilda Roosevelt.
en souvenir de ma bonne
petite sœur
Lili Boulanger
1919

Reflets

Paroles de Maurice Maëterlinck

Musique de

Lili Boulanger

R. 563

Fr. 2.–

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI
PARIS · 18, Rue de la Pépinière 18 · PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction de traduction
et d'arrangement sont réservés pour tous pays
(Copyright MCMXIX, by SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI)

(Imprimé en Italie)

À Mr. et Mme PAUL GENTIEN

REFLETS

Paroles de
Maurice MAETERLINCK

Musique de
LILI BOULANGER

CHANT

Sans lenteur

p monotone

Sous l'eau du son- -ge qui s'é-

Sans lenteur

p

expressif

-lè- - -ve Mon âme a

peur,..... mon âme a peur.....

Propriété SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI - PARIS. (*Copyright MCMXIX, by SOCIÉTÉ ANONYME des EDITIONS RICORDI.*)
Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangement sont réservés pour tous pays.

Et la lu - ne luit..... dans mon cœur..... plon - -

-gé..... dans les sour-ces du rê- - -ve!

doulourenx

mf

Sous..... l'en - nui

mor- - - -ne des ro - seaux.....

avec gravité

Seul le re- -flet pro - fond des

mf

cho- - -ses,

p un peu mouvementé

des lys,..... des

mf

p

animez un peu.....

pal- - - - -mes et des ro- - - -ses

animez un peu.....

retenu

pleu - rent en - co- -reaufond des eaux.....

f *retenu* *dim:*.....

Plus lent

lointain, effacé

pp

Les fleurs s'ef_feuil_lent une à u_ne sur le re_flet du fir_ma_

Plus lent

pp lointain, effacé

un peu en dehors

2 Ped. ✻ Ped. ✻

plus intense, gravement

f

_ment Pour des_cen_dre, é_ter_nel_le_

m.g.

très effacé

mf

à l'aise

pp

_ment sous l'eau du son_ge et dans la lu_

pp

pp

_ne

très effacé

Paris 1911.

IN